التعلم المدمج – قسم هندسة العمارة

لقد اصبح من الصعب اليوم التخلي عن وسائل التكنولوجيا لإيصال المعرفة ليس فقط خلال الدروس التقليدية ، بل أيضًا من خلال الدروس عبر الإنترنت أو ما يسمى بالتعليم الإلكتروني ، وكل هذه الامكانيات جلبت للطلاب فوائد على جميع المستويات ، بدءأ من تطوير أساليب التعليم إلى أرشفة واسترجاع المعلومات في أي وقت ممكن. وأصبح من الأسهل للمعلمين والطلاب وجميع الأفراد المهتمين الوصول إلى هذه المعلومات المتوفرة دائمًا على الشبكةز

ونظرا لعدم القدرة على قبول فكرة التحول الكامل من التعليم التقليدي إلى التعلم الإلكتروني ، وفي المقابل الاتهام الموجه لطرق التعلم الإلكتروني بأنها تسبب الشعور بالوحدة والعزلة ، فإن ميزة التعليم المدمج هو أنه لا يحافظ فقط على الطرق التقليدية في التعليم، بل يشتمل أيضًا على أشكال جديدة من التعليم عن بعد.

خصائص التدريس المدمج

لم يعد التعلم يقتصر فقط على الوقت المخصص للمحاضرات التقليدية ، لأنه يمكن الوصول إلى الموارد التعليمية في اي وقت وحتى بعد انتهاء الوقت المخصص للفصل الدراسي.

التعلم لم يعد يقتصر على المكان أو المبنى الذي تتم فيه الدروس التقليدية ، بل يمكن ان يتم في اي مكان

لم يعد التعلم مقصوراً على البيداغوجيا التي يستخدمها المعلم ، بل الطريقة التفاعلية والتكيفية للتعلم المدمج تسمح للطلاب اختيار ما يتلائم مع احتياجاتهم.

لم يعد التعلم يقتصر على وتيرة واحدة لجميع الطلاب ، بل يمكن لكل طالب اختيار الوتيرة التي تناسبه.

مواقع التعلم الالكتروني لقسم العمارة في الجامعة الاردنية والمتعلقة بمواد الاظهار والتصميم المعماري

|  |
| --- |
| coursesBASIC DESIGN (2) Dr. Hasan IsawiBlog: <https://basic-design-2-15.blogspot.com/>[ARCHITECTURAL COMMUNICATION SKILLS](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=20657)مهارات اتصال معماري. د. حسن العيسوي. 2019ARCHITECTURAL COMMUNICATION SKILLS رابط المدونة<https://architectural-communication-skills.blogspot.com/>[COMPUTER ARCHITECTURAL DRAWING](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=20220)الرسم المعماري بالحاسوب. [د. حسن العيسوي](https://www.google.com/search?q=Hasan+Isawi&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjaz4f1krHfAhWB_CoKHbKVBtoQ_AUIDigB&biw=1517&bih=706). رابط الصفحات السابقة<https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=8992>المدونة<https://architectural-disegno.blogspot.com/>[BASIC DESIGN (I)](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=20222)BASIC DESIGN (I)[BUILDING WORKSHOP](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=19702)BASIC DESIGN (I) [https://basic-design-ju.blogspot.com/2019/05/1.html](https://elearning.ju.edu.jo/%D8%B1%D9%88%D8%A7%D8%A8%D8%B7%20%D9%85%D9%88%D8%B6%D9%88%D8%B9%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B5%D9%84%20%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%AF%D8%A9%20%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%85%D9%8A%D9%85%20%D8%A7)  [ARCHITECTURAL DESIGN (6)](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=7965)[ARCHITECTURAL DESIGN(4)](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=10987) / Hasan Isawi2016-2017<http://nido-and-adult-daycare-center.blogspot.com/2016/09/1.html>2015-16<http://design4-4.blogspot.com/>[ARCH.DRAWING & PRESENTATION](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=7766) الرسم والاظهار المعماري. الدكتور حسن العيسوي<http://disegno-e-rappresentazione-arch-ju.blogspot.com/>إن الهدف النهائي من جميع الأجزاء النظرية والتطبيقية في هذا المساق هو حث الطالب على ممارسة التفكير الفراغي لفهم القواعد الهندسية للفضاء الهندسي وتمثيله بطريقة لا لبس فيها، سواء من الناحية التقنية (الاسقاطات العمودية والاكسنومتري) او الادراكية (المنظور والظلال)[ARCHITECTURAL COMMUNICATION SKILLS](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=7767)مهارات اتصال معماري <http://architectural-communication-skills.blogspot.com/>ملاحظة: المعلومات في هذه الصفحة تشير الى الخطوط العريضة لفصل دراسي معين، والتي من المرجح أن تتغير.وصف المقرريجب على طلاب العمارة اكتساب مجموعة من مهارات الاتصال المعماري المفاهيمي والتقني. ولذلك يركز هذا الكورس على اساليبالاتصال المعماري سواء اليدوية او والرقمية.وذلك من اجل تزويد الطلاب بمجموعة من الأدوات الأساسية التي تمكنهم من اثراء طريقتهم في التفكير الفراغي وترجمتها الى اخراجات معمارية لا لبس فيها. الكورس يتألف من أربعة مواضيع اساسية:الاظهار الفني – تطبيقات لمجموعة متنوعة من الاسقاطات العمودية والمنظور والاكسنومتري, وتقنيات التظليل والظلال.الرسم الحر, لتزويد الطالب الكفاءة والمهارة والسرعة في إنتاج اسكتشات لبيئات معمارية مختلفة.استخدام الكمبيوتر كأداة مساعدة للاتصال والتفكير والتصميم. البرمجيات المقترحة: فوتوشوب, اوتوكاد ... .صنع نماذج معمارية مادية – من اجل تعلم طريقة صنع النماذج المادية الاولية كأداة لمساعدة التفكير الفراغي وعمليات الاتصال البصري.هدف الكورس هو مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات التالية:القدرة على معرفة مفاهيم الاظهار المعماري المختلفة (اسقاطات عمودية, منظور, اكسنومتري).القدرة على استخدام تقنيات الرسم الحرالقدرة على استخدام ادوات الرسم الرقمية (فوتوشوب, اوتوكاد ...)القدرة على صنع نماذج معمارية اولية .وبالاضافة الى ذلك يهدف هذا الكورس المساهمة في تحسين المهارات التالية: القدرة على توصيل الأفكار باستخدام مجموعة متنوعة من الطرق : الشفوية, والنصية, والبصرية والمادية, والرقمية؛ والتعمق في تطبيق التقنيات والتكنولوجيات الرقمية واليدوية ذات الصلة بالممارسة المعمارية.[COMPUTER ARCHITECTURAL DRAWING](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=8992)هدف الدورة هو تعلم الرسم والاظهار المعماري من خلال النمذجة الرقمية باستخدام البرمجية اوتوكاد.رابط برنامج المادة:<http://architectural-disegno.blogspot.com/2015/10/blog-post.html>رابط مدونة المجموعة:<http://architectural-disegno.blogspot.com/>رابط موقع ال Elarning<https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=8992>رابط الموقع الرسمي للمدرس<http://academic.ju.edu.jo/h.isawi/Lists/Announcements/AllItems.aspx>رابط اللوحات المطلوبة )ارشيف(<http://www.academia.edu/3419516/_computer_architectural_drawing>BASIC DESIGN (2)<http://basic-design-2-15.blogspot.com/>[https://www.facebook.com/groups/1612290965747833](https://www.facebook.com/groups/1612290965747833/)[BASIC DESIGN (2)](https://elearning.ju.edu.jo/course/view.php?id=7559)  أساسيات التصميم المعماري <http://basic-design-2-15.blogspot.com/> |

روابط  موضوعات مادة الرسم والاظهار المعماري

<https://disegno-e-rappresentazione-arch-ju.blogspot.com/>

184 posts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | visits | date |
| [الامتحان النهائي- Final Exam](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2419404245726648582;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=0;src=postname) |  | 20 | 4/24/19 |
| [تجربة الامتحان النهائي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8212115113549451507;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=1;src=postname) |  | 141 | 4/17/19 |
| [لوحة 26: تحديد الظلال لحالة تقاطع بين حجمين باسقف مائلة في المنظور بزاوية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1255136141119962834;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=2;src=postname) |  | 59 | 4/17/19 |
| [لوحة بونص: العلاقة التقابلية لرسم درج حلزوني- Spiral and helical stairs](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5279155135978626850;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=3;src=postname) |  | 80 | 4/16/19 |
| [لوحة25: العلاقة التقابلية لرسم درج بشاحطين او 3](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8755636393553422510;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=4;src=postname) |  | 29 | 4/14/19 |
| [لوحة 24: العلاقة التقابلية بين المنظور والشكل الحقيقي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2301976498065893658;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=5;src=postname) |  | 53 | 4/9/19 |
| [لوحة 23: تطبيق نظرية الظلال في المنظور بزاوية لحالة تقاطع بين متوازي سطوح وسقف مائل بطيتين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1915167040269202943;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=6;src=postname) |  | 47 | 4/7/19 |
| [لوحة 22: تطبيق نظرية الظلال في المنظور/ Application of the theory of shadows in perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6025430767772611561;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=7;src=postname) |  | 62 | 4/5/19 |
| [لوحة 21: اختبار حول موضوع المنظور](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1802747610397313904;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=8;src=postname) |  | 31 | 3/31/19 |
| [لوحة 20: منظور بزاوية لحالة تقاطع بين مخروط دائري مقلوب وسقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2175749729575447104;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=9;src=postname) |  | 66 | 3/26/19 |
| [لوحة 19: منظور امامي لحالة تقاطع بين هرم ثلاثي (او رباعي) وسقف مائل بطية واحدة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4524146190460979065;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=10;src=postname) |  | 48 | 3/23/19 |
| [لوحة 18: منظور بمستوى اسقاط امامي (نقطة تلاشي واحدة- One Point Perspective Drawing)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1037845314638026449;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=11;src=postname) |  | 107 | 3/20/19 |
| [لوحة 17: منظور بمستوى اسقاط رأسي بزاوية لحالة تقاطع بين متوازي مستطيلات وسقف مائل بطيتين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1975973583706190295;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=12;src=postname) |  | 79 | 3/17/19 |
| [امتحان منتصف الفصل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6968040108181613550;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=13;src=postname) |  | 82 | 3/11/19 |
| [امتحان منتصف الفصل / تجارب حالية وسابقة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1000296578405183623;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=14;src=postname) |  | 216 | 3/4/19 |
| [لوحة13، ولوحة 14: تحديد الظلال الساقطة والذاتية لمجموعة من الحجوم الكابولية بما في ذلك اسطوانة دائرية ومتوازي مستطيلات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=9023714587133530075;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=15;src=postname) |  | 143 | 2/26/19 |
| [لوحة 12:تطبيق نظرية الظلال في الاسقاطات العمودية والاكسنومتري / Application of the theory of shadows in monge projection and axonometry](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4511747928188627159;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=16;src=postname) |  | 149 | 2/25/19 |
| [لوحة 10: درج بثلاث شواحط (شعبة 1) او بشاحطين (شعبة 2)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=355865369284524487;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=17;src=postname) |  | 158 | 2/17/19 |
| [لوحة7، 8، 9: اسقاطات عمودية واكسنومتري لقطاعات افقية ورأسية لبيت بسقف مائل باربع طيات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2364297879246919242;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=18;src=postname) |  | 328 | 2/11/19 |
| [لوحة 5: رسم واظهار حالة تقاطع بين مخروط دائري قائم وحجم بسقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=531865840260107548;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=19;src=postname) |  | 143 | 2/5/19 |
| [لوحة 4: رسم واظهار حالة تقاطع بين اسطوانة دائرية قائمة وسقف مائل بطية واحدة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7352044268174827857;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=20;src=postname) |  | 213 | 1/30/19 |
| [لوحة 3: حالة تقاطع بين هرم ثلاثي (او رباعي) وسقف مائل بطية واحدة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4600155583059316139;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=21;src=postname) |  | 200 | 1/28/19 |
| [اللوحة2: الاسقاطات العمودية والاكسنومتري لحالة تقاطع بين سقف مائل بطيتين ومتوازي مستطيلات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=27952215546839864;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=22;src=postname) |  | 351 | 1/23/19 |
| [الاسقاطات العمودية للكيانات الهندسية الرئيسية: نقطة، خط، مستوى](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3574893889538606977;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=23;src=postname) |  | 209 | 1/21/19 |
| [ammissione2018-19](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5452340576183844641;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=24;src=postname) | Draft | 0 | 8/29/18 |
| [البرامج المتعلقة باختبار القبول في هندسة العمارة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8723912351129905917;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=25;src=postname) |  | 75 | 8/14/18 |
| [الامتحان النهائي لمادة الرسم والاظهار المعماري - الفصل الصيفي 2017-2018](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5788642850407519326;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=26;src=postname) |  | 324 | 8/9/18 |
| [تجربة 2 (بونص): نمذجة واظهار منزل باسقف مائلة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1032445768825315436;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=27;src=postname) |  | 166 | 8/5/18 |
| [ل19: تجربة الامتحان النهائي: نمذجة واظهار منزل باسقف مائلة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4938908072314789229;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=28;src=postname) |  | 172 | 8/3/18 |
| [ل18: نمذجة واظهار منزل بشرفة دائرية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5225081477862311695;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=29;src=postname) |  | 154 | 7/31/18 |
| [ل17: نمذجة واظهار منزل مكعب بطابقين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2488118829468818182;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=30;src=postname) |  | 209 | 7/23/18 |
| [ل16: نمذجة واظهار درج بشاحطين بمنور ثلاثي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6326624281156167521;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=31;src=postname) |  | 142 | 7/19/18 |
| [لوحة 15: نمذجة واظهار مصفوفات دائرية لهياكل اسطح دورانية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6383943200522225735;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=32;src=postname) |  | 57 | 7/17/18 |
| [ل14: نمذجة واظهار مأوى سداسي / hexagonal shelter](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1235925715987767281;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=33;src=postname) |  | 162 | 7/13/18 |
| [امتحان منتصف الفصل الصيفي 2018](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7764837499071588892;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=34;src=postname) |  | 115 | 7/9/18 |
| [تجارب امتحان منتصف الفصل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5138440968801416226;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=35;src=postname) |  | 399 | 7/4/18 |
| [لوحة 12: منظور بمستوى اسقاط رأسي بزاوية لحالة تقاطع بين قمين وسقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1208562562282299777;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=36;src=postname) |  | 200 | 7/3/18 |
| [لوحة 11: منظور بمستوى اسقاط امامي (نقطة تلاشي واحدة)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1722015497779088904;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=37;src=postname) |  | 114 | 7/3/18 |
| [لوحة 11: تطبيق نظرية الظلال في الاسقاطات العمودية والاكسنومتري والمنظور بزاوية/ Application of the theory of shadows in monge projection and perspective and axonometry نظرية الظلال](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3175812207514245343;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=38;src=postname) |  | 106 | 6/27/18 |
| [لوحة10: رسم واظهار درج بشاحطين (U stairs) في الاسقاطات العمودية والاكسنومتري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=176134430998414330;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=39;src=postname) |  | 163 | 6/27/18 |
| [لوحة7،8،9: اسقاطات عمودية واكسنومترية لقطاعات افقية ورأسية لبيت بسقف مائل باربع طيات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7160009209582174271;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=40;src=postname) |  | 180 | 6/24/18 |
| [لوحة 6: رسم واظهار حالة تقاطع بين مخروط دائري قائم ومستويات مائلة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7935708599117457156;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=41;src=postname) |  | 90 | 6/14/18 |
| [لوحة 5: رسم واظهار حالة تقاطع بين اسطوانة دائرية قائمة وسقف مائل بطيتين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5499621159714810381;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=42;src=postname) |  | 165 | 6/11/18 |
| [لوحة 4: حالات تقاطع بين مستويات مائلة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=281910059620026535;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=43;src=postname) |  | 51 | 6/10/18 |
| [لوحة 3: حالات تقاطع بين مستويات رأسية ومستويات مائلة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1876264969814901061;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=44;src=postname) |  | 61 | 6/4/18 |
| [لوحة 2: حالات تقاطع بين خط رأسي (أو مائل) ومستوى مائل موازي لخط الارض (أو عام)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4381447079867004756;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=45;src=postname) |  | 265 | 6/3/18 |
| [لوحة 1: اسقاطات عمودية للكيانات الهندسية الرئيسية: نقطة، وخط، ومستوى](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3444872107417461120;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=46;src=postname) |  | 314 | 5/28/18 |
| [الامتحان النهائي- الرسم والاظهار المعماري 2017-2018](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3486361668627392669;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=47;src=postname) |  | 513 | 5/13/18 |
| [لوحة البونص- تجربة الامتحان النهائي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2828090856648532296;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=48;src=postname) |  | 449 | 5/5/18 |
| [لوحة 23: تجربة الامتحان النهائي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1222352956387743356;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=49;src=postname) |  | 90 | 4/30/18 |
| [ل22: نمذجة واظهار منزل بشرفة دائرية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7554134122182262955;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=50;src=postname) |  | 176 | 4/29/18 |
| [ل21: نمذجة واظهار مكعب منحوت بايقاع مستمر ثلاثي الابعاد (continuous 3D texture mapping onto a cube)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8619550009592824221;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=51;src=postname) |  | 168 | 4/22/18 |
| [ل20: نمذجة واظهار منزل مكعب بطابقين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4017283987978904190;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=52;src=postname) |  | 237 | 4/17/18 |
| [لوحة 19: توليد الظلال الذاتية (Shade) والساقطة (Shadow) لتكوينة من متوازي مستطيلات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5326827531616954375;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=53;src=postname) |  | 168 | 4/15/18 |
| [لوحة 18 :نمذجة منحدر(Ramp) بميلان ثابت لاجتياز ارتفاع معلوم](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=621269034309579719;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=54;src=postname) |  | 322 | 4/9/18 |
| [ل17: نمذجة واظهار درج بثلاث شواحط (او بشاحطين )](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8154796045035070584;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=55;src=postname) |  | 656 | 4/3/18 |
| [ل16: مأوى سداسي / hexagonal shelter](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=651962967164263718;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=56;src=postname) |  | 124 | 4/1/18 |
| [اللوحة 15: نمذجة واظهار العقد المتصالب الاسطواني (او المخروطي)- Volta a crociera cilindrica o conoidica](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6056906793975955927;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=57;src=postname) |  | 345 | 3/27/18 |
| [لوحة 14: نمذجة واظهار امتحان منتصف الفصل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3148255053414363979;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=58;src=postname) |  | 505 | 3/25/18 |
| [امتحان منتصف الفصل-2018](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5268749501237536505;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=59;src=postname) |  | 353 | 3/18/18 |
| [تجارب امتحان منتصف الفصل- Midterm exam- Prova](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=167199595872899122;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=60;src=postname) |  | 214 | 3/17/18 |
| [لوحات منتصف الفصل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1207409426355941502;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=61;src=postname) |  | 257 | 3/16/18 |
| [لوحة12: تحديد ظلال مخروط دائري قائم على سقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6142807760672382413;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=62;src=postname) |  | 229 | 3/13/18 |
| [نظرية الظلال- teoria delle ombre](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8131785625014901782;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=63;src=postname) |  | 192 | 3/10/18 |
| [لوحة 11: تطبيق نظرية الظلال في الاسقاطات العمودية والاكسنومتري والمنظور بزاوية/ Application of the theory of shadows in monge projection and perspective and axonometry](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1086125990174158951;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=64;src=postname) |  | 416 | 3/8/18 |
| [كنوز القدس](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5517630392165557164;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=65;src=postname) |  | 259 | 3/6/18 |
| [لوحة 10: منظور بمستوى اسقاط رأسي بزاوية لحالة تقاطع بين قمين وسقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=548582469684635103;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=66;src=postname) |  | 289 | 3/4/18 |
| [لوحة 9: منظور بمستوى اسقاط امامي (نقطة تلاشي واحدة)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8059865820500767855;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=67;src=postname) |  | 406 | 2/26/18 |
| [القدس في عيون المعماريين-Gerusalemme negli occhi degli architetti- Jerusalem in the eyes of architects- Palestine](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6475541261532218913;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=68;src=postname) |  | 1723 | 2/26/18 |
| [لوحة8: العقد المتصالب الاسطواني (أو المخروطي)- المجسم اجباري كالعادة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=9199858452997287014;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=69;src=postname) |  | 247 | 2/25/18 |
| [لوحة10: رسم واظهار درج بشاحطين (U stairs) في الاسقاطات العمودية والاكسنومتري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8752042667844366334;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=70;src=postname) |  | 922 | 2/19/18 |
| [لوحة6: اسقاطات عمودية وقطاعات اكسنومترية لبيت بسقف مائل باربع طيات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2154838080917511415;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=71;src=postname) |  | 394 | 2/18/18 |
| [لوحة-5: اسقاطات عمودية وقطاعات اكسنومترية لمبنى بسقف مائل باربعة طيات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5926310572879105529;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=72;src=postname) |  | 650 | 2/13/18 |
| [ل4: اكسنومتري واسقاطات عمودية لحالة تقاطع بين اسطوانة دائرية قائمة (او افقية) وسقف مائل بطيتين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3830556843869565769;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=73;src=postname) |  | 444 | 2/11/18 |
| [ل3: حالة تقاطع بين هرم ثلاثي (او رباعي) وسقف مائل بطية واحدة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5414094457647976567;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=74;src=postname) |  | 461 | 2/6/18 |
| [اكسنومتري كافاليرا](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1646328677486244471;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=75;src=postname) |  | 422 | 2/4/18 |
| [اللوحة2: الاسقاطات العمودية والاكسنومتري لحالة تقاطع بين سقف مائل بطيتين ومتوازي مستطيلات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6695792419980947767;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=76;src=postname) |  | 341 | 2/4/18 |
| [اللوحة 1: الاسقاطات العمودية للنقطة والخط (رسومات استدراكية)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5743034968102609739;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=77;src=postname) |  | 384 | 2/2/18 |
| [الرفع المعماري المباشر](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=305551260016082322;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=78;src=postname) |  | 275 | 1/29/18 |
| [الاظهار المعماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8096980290568869268;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=79;src=postname) |  | 48 | 1/29/18 |
| [طرق الإظهار المعماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1594173687007772963;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=80;src=postname) |  | 307 | 1/29/18 |
| [الرسم والاظهار المعماري (Arch. Drawing & Representation )-2016/2017- Final Exam](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6883050708737526373;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=81;src=postname) |  | 597 | 5/7/17 |
| [Prova2/3/4](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1521325818648533346;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=82;src=postname) |  | 247 | 5/2/17 |
| [لوحة 25 : تجربة الامتحان النهائي (التسليم اونلاين)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=9177342252081341221;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=83;src=postname) |  | 390 | 4/30/17 |
| [لوحة 10: معالجة رقمية لصورة جوية/ retouching An aerial photo](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1462108346858723228;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=84;src=postname) |  | 108 | 4/26/17 |
| [لوحة 24 :توليد منظور بزاوية (نقطتين تلاشي ) لسطح اهليجي دائري (Ellipsoid)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=729391833025626688;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=85;src=postname) |  | 160 | 4/24/17 |
| [لوحة 23 :توليد منظور مركزي (نقطة تلاشي واحدة) وظلال لغرفة اعتيادية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3601865320017994229;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=86;src=postname) |  | 103 | 4/24/17 |
| [لوحة 22 :نمذجة واظهار حالة تقاطع بين سطح دائري وهرم رباعي مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=61770597379961154;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=87;src=postname) |  | 118 | 4/18/17 |
| [هل نحن داخل المشهد ام خارجه ؟](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2167319625874121186;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=88;src=postname) |  | 48 | 4/17/17 |
| [لوحة 21 : نمذجة منحدر بثلاثة شواحط (ميلان 10% )](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3220205697099108329;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=89;src=postname) |  | 168 | 4/16/17 |
| [لوحة 20 : نمذجة واظهار منزل على شكل هرم رباعي (أو ثلاثي) ومقطوع بمستوى مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7080241660358473275;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=90;src=postname) |  | 140 | 4/11/17 |
| [لوحة 19 : نمذجة واظهار منزل بسقف مائل باربع طيات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1248544762438787394;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=91;src=postname) |  | 98 | 4/9/17 |
| [لوحة 18 : نمذجة واظهار حالة تقاطع بين اثنين من الاهرامات المربعة والمائلة (شعبة1) أو بين هرم ثلاثي مائل ومنشور رباعي قائم (شعبة2)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6734979869573741996;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=92;src=postname) |  | 125 | 4/6/17 |
| [لوحة 18 : نمذجة واظهار حالة تقاطع بين اثنين من الاهرامات المربعة والمائلة (شعبة1) أو بين هرم ثلاثي مائل ومنشور رباعي قائم (شعبة2)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3788801566967305113;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=93;src=postname) |  | 67 | 4/4/17 |
| [لوحة 17 : نمذجة حالة تقاطع بين اسطوانة دائرية وسقف مائل بطيتين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=339001162559808419;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=94;src=postname) |  | 109 | 4/2/17 |
| [اختبار نظرية الظلال/ "shadows theory" exam](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4121827081095795628;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=95;src=postname) |  | 58 | 3/29/17 |
| [تجربة اختبار/ نظرية الظلال](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7755454870753868874;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=96;src=postname) |  | 79 | 3/26/17 |
| [لوحة 16: تطبيق نظرية الظلال في الاسقاطات العمودية وفي المنظور وفي الاكسنومتري لتكوينة من متوازي مستطيلات / Application of the theory of shadows in monge projection and perspective and axonometry](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=711909384793516990;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=97;src=postname) |  | 173 | 3/21/17 |
| [لوحة 15: تطبيق نظرية الظلال في الاسقاطات العمودية والاكسنومتري والمنظور/ Application of the theory of shadows in monge projection and perspective and axonometry](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2800611604612511018;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=98;src=postname) |  | 80 | 3/19/17 |
| [لوحة 14: مقدمات في نظرية الظلال](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3922271307662817160;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=99;src=postname) |  | 117 | 3/15/17 |

184 posts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | visits | date |
| [لوحة 13/ تجربة امتحان منتصف الفصل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7339844759447436151;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=100;src=postname) |  | 276 | 3/12/17 |
| [امتحان منتصف الفصل/2017](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7319120491198232140;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=101;src=postname) |  | 237 | 3/7/17 |
| [لوحة 12/ منظور بزاوية لحالة تقاطع بين هرم ثلاثي قائم ومقلوب مع سقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8320093255491746541;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=102;src=postname) |  | 118 | 3/7/17 |
| [لوحة 11: منظور بمستوى اسقاط رأسي بزاوية لحالة تقاطع بين قمين وسقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3635940142758033893;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=103;src=postname) |  | 35 | 3/5/17 |
| [اللوحات من 2 الى 10](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6062542989726250893;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=104;src=postname) |  | 361 | 3/2/17 |
| [لوحة 10: منظور بمستوى اسقاط امامي (نقطة تلاشي واحدة) لغرفة اعتيادية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7149869563867454578;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=105;src=postname) |  | 226 | 2/27/17 |
| [لوحة9: اظهار درج بشاحطين (U stairs) في الاسقاطات العمودية والاكسنومتري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7800029337027352573;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=106;src=postname) |  | 1026 | 2/23/17 |
| [ل8: مأوى سداسي / hexagonal shelter](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4669693197660572044;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=107;src=postname) |  | 220 | 2/20/17 |
| [ل7: الاسقاطات العمودية والقطاع لغرفة هرمية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=782611272561358311;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=108;src=postname) |  | 104 | 2/17/17 |
| [ل6: العقد المتصالب الاسطواني (او المخروطي)/ cross vault](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7466890206308952450;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=109;src=postname) |  | 199 | 2/14/17 |
| [ل5: حالة تقاطع بين مخروط اهليجي (أو دائري) مائل ( او قائم) وسقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=412797447507938296;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=110;src=postname) |  | 114 | 2/12/17 |
| [ل4: حالة تقاطع بين اسطوانة مائلة (او قائمة) وسقف مائل بطية واحدة (او بطيتين)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6261597669321179176;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=111;src=postname) |  | 203 | 2/7/17 |
| [ل3: حالة تقاطع بين هرم ثلاثي (أو رباعي) مائل وسقف مائل بطية واحدة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=169890301480730537;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=112;src=postname) |  | 278 | 2/5/17 |
| [ل2: حالة تقاطع متوازي المستطيلات مع طية سقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7338588564931314091;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=113;src=postname) |  | 320 | 1/31/17 |
| [امتحان قبول هندسة العمارة 2015/2016](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=9211201347923619679;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=114;src=postname) | Draft | 0 | 8/3/16 |
| [برنامج واعمال مادة الرسم والاظهار المعماري للفصل الثاني للعام الجامعي 2015/2016 . المدرس حسن العيسوي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=9159911435434063918;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=115;src=postname) |  | 287 | 5/23/16 |
| [بعض اعمال الفصل الثاني للعام الجامعي 2015/2016 . المدرس حسن العيسوي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7490114688165718219;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=116;src=postname) |  | 161 | 5/15/16 |
| [الامتحان النهائي 2016](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4303353883959930527;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=117;src=postname) |  | 497 | 5/11/16 |
| [تجربة الامتحان النهائي- Prova-sec2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4063439723542949420;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=118;src=postname) |  | 325 | 5/9/16 |
| [تجربة الامتحان -النهائي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=525596115830466426;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=119;src=postname) |  | 200 | 5/8/16 |
| [لوحة 23: نمذجة مصفوفة دائرية لحجم معماري (ولوحة البونص)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2757789234479843248;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=120;src=postname) |  | 113 | 5/5/16 |
| [تجربة الامتحان النهائي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4042438436771621566;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=121;src=postname) |  | 646 | 5/5/16 |
| [لوحة-20/21/22: مقاطع عمودية واكسنومترية لمبنى بسقف مائل باربعة طيات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=389022843516568481;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=122;src=postname) |  | 291 | 4/23/16 |
| [اختبار: تطبيق نظرية الظلال/ Practical exam: Application of "shadows theory"](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=9200519935889306299;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=123;src=postname) |  | 81 | 4/18/16 |
| [لوحة 19 : الرسم والاظهار المعماري/ مقدمات في الرسم الرقمي ثلاثي الابعاد](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6181148620002400487;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=124;src=postname) |  | 364 | 4/17/16 |
| [لوحة18: تطبيق نظرية الظلال في المنظور الامامي (نقطة تلاشي واحدة) Application of the theory of shadows in a one-point perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7390406570701336003;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=125;src=postname) |  | 312 | 4/12/16 |
| [لوحة 17: تطبيق نظرية الظلال في الاسقاطات العمودية وفي المنظور وفي الاكسنومتري لتكوينة من متوازي مستطيلات / Application of the theory of shadows in monge projection and perspective and axonometry](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6496821330117791312;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=126;src=postname) |  | 319 | 4/11/16 |
| [لوحة 16: تطبيق نظرية الظلال في الاسقاطات العمودية والاكسنومتري والمنظور/ Application of the theory of shadows in monge projection and perspective and axonometry](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6253902564219360877;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=127;src=postname) |  | 190 | 4/5/16 |
| [امتحان مادة الرسم والاظهار المعماري/ منتصف الفصل 2016](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1645652082580638168;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=128;src=postname) |  | 139 | 4/4/16 |
| [امتحان منتصف الفصل- ش3/ 2016](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8097711770632035495;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=129;src=postname) |  | 112 | 3/29/16 |
| [لوجة 15: تجربة امتحان منتصف الفصل 2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2525471436468292467;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=130;src=postname) |  | 76 | 3/29/16 |
| [لوحة 14: تجربة امتحان منتصف الفصل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3330917224586724327;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=131;src=postname) |  | 71 | 3/27/16 |
| [لوحة 13: منظور بزاوية للاحجام التي تم تناولها في اللوحة 7](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=531806544730809289;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=132;src=postname) |  | 80 | 3/20/16 |
| [نظرية الظلال](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=393779720062517741;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=133;src=postname) |  | 220 | 3/16/16 |
| [لوحة 12: منظور امامي لمنحدر بثلاثة شواحط](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4554327242657888671;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=134;src=postname) |  | 68 | 3/15/16 |
| [لوحة 11: منظور بمستوى اسقاط رأسي بزاوية (بنقطتين تلاشي) لبيئة معمارية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4751134849746891317;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=135;src=postname) |  | 108 | 3/13/16 |
| [لوحة 10: منظور بمستوى اسقاط امامي (نقطة تلاشي واحدة) لغرفة اعتيادية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2976012168987366742;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=136;src=postname) |  | 398 | 3/8/16 |
| [لوحة9: منظور بزاوية لحالة تقاطع بين هرم ثلاثي قائم مع سقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3535761416306397635;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=137;src=postname) |  | 100 | 3/7/16 |
| [لوحة8: منظور بمستوى اسقاط رأسسي بزاوية (نقطتين تلاشي) لحالة تقاطع بين حجم بسقف مائل ومتوازي مستطيلات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2205861649365441770;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=138;src=postname) |  | 83 | 3/2/16 |
| [لوحة 7: حالة تقاطع بين حجم رئيسي مغطى بثلاثة طيات وبين حجمين ثانويين: متوازي مستطيلات وموشور خماسي افقي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1367754360615841679;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=139;src=postname) |  | 82 | 2/29/16 |
| [اختبار 24 فبراير](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=658508198005799272;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=140;src=postname) |  | 107 | 2/24/16 |
| [لوجة 6: حالة تقاطع بين احجام معمارية باسقف مائلة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=929320192154310243;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=141;src=postname) |  | 169 | 2/23/16 |
| [أهم انواع الادراج والمنحدرات المستخدمة في هندسة العمارة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4807187771182286651;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=142;src=postname) |  | 3060 | 2/17/16 |
| [لوحة 5: حالة تقاطع بين سقف مائل واسطوانة دائرية قائمة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2713523422998315822;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=143;src=postname) |  | 579 | 2/17/16 |
| [لوحة 4: حالة تقاطع بين سقف مائل بطية واحدة مع مخروط دائري قائم](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4409586235005124159;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=144;src=postname) |  | 137 | 2/13/16 |
| [لوحة 3: حالة تقاطع بين سقف مائل بطية واحدة مع هرم ثلاثي قائم](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8140602844670088093;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=145;src=postname) |  | 101 | 2/10/16 |
| [لوحة: اسقاطات عمودية واكسنومتري للعناصر الهندسية الرئيسية: نقطة ، وخط، ومستوى](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1838591469609508935;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=146;src=postname) |  | 72 | 2/9/16 |
| [لوحة2: حالة تقاطع متوازي المستطيلات مع طية سقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2952158100847576887;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=147;src=postname) |  | 178 | 2/8/16 |
| [درج بشاحطين- scala a due rampe](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6445362725093975988;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=148;src=postname) |  | 330 | 6/23/15 |
| [Finale exam-الامتحان النهائي-2015-](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6770212129795647125;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=149;src=postname) |  | 230 | 5/3/15 |
| [قائمة لوحات مادة الرسم والاظهار المعماري 2015](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3750019190198561418;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=150;src=postname) |  | 286 | 5/1/15 |
| [اللوحة 24 (تجربة الامتحان): نمذجة احجام باسقف مائلة واظهارها في مونج والاكسنومتري وتزويدها بالتظليل والظلال](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8575312045017293428;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=151;src=postname) |  | 206 | 4/27/15 |
| [لوحة 23: منصة يعلوها عقد دائري متصالب (cross vault)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3669663748870974441;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=152;src=postname) |  | 155 | 4/25/15 |
| [لوحة 22: نمذجة واظهار مقاطع رأسية وافقية لحجم معماري بسيط في مونج والاكسنومتري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4674008819256827214;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=153;src=postname) |  | 341 | 4/22/15 |
| [لوحة21: نمذجة احجام موشورية وفقا لمصفوفة دائرية واظهارها في مونج و الاكسنومتري وتطبيق نظرية الظلال عليها](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8574151526319647902;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=154;src=postname) |  | 116 | 4/22/15 |
| [لوحة20: ظلال ذاتية وساقطة لاحجام متوازية مستطيلات (CAD-2)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4564169214529231824;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=155;src=postname) |  | 80 | 4/16/15 |
| [2013/ الرسم والاظهار المعماري (Arch. Drawing & Representation )](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2037448157434392698;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=156;src=postname) |  | 117 | 4/11/15 |
| [مواضيع الجزء الثاني من هذا الفصل وخلال الوقت القصير الذي تبقى لنا قبل نهايته](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1405419586850923469;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=157;src=postname) |  | 143 | 4/11/15 |
| [رسم واظهار معماري/ امتحان منتصف الفصل 2015](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3556825305125205596;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=158;src=postname) |  | 309 | 4/7/15 |
| [مهارات الاتصال المعماري/ تجربة امتحان منتصف الفصل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7746538403975349663;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=159;src=postname) | Draft | 2 | 4/7/15 |
| [روابط برنامج مقرر الرسم والاظهار المعماري وتلك لمقرر الرسم الحر 2 - المدرس حسن العيسوي-](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1986024989336966240;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=160;src=postname) |  | 635 | 8/27/12 |
| [عملية الاخراج الهندسي (Layout)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5220771583957936437;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=161;src=postname) |  | 921 | 5/7/12 |
| [لوحة 3: نمذجة واظهار فيلا روتوندا (La Rotonda)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3144353403262189945;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=162;src=postname) |  | 2779 | 4/29/12 |
| [لوحة 2: نمذجة واظهار درج باربع شواحط داخل مكعب](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1382223270685757129;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=163;src=postname) |  | 1512 | 4/23/12 |
| [لوحة 1 (نمذجة واظهار ) : الاسقاطات العمودية والاكسنومتري للمرات النمحدرة ملتفة حول مكعب](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1498253815686641062;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=164;src=postname) |  | 903 | 4/14/12 |
| [امتحان نصف الفصل (Mid term examination)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=779739073372310609;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=165;src=postname) |  | 1091 | 4/8/12 |
| [تحديد القياس الحقيقي لزاوية اقصى انحدار في الاكسنومتري الكافاليرا الافقية ("vera misura dell'angolo di massima pendenza in assonometria "Cavaliera Militare)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2942411618234340932;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=166;src=postname) |  | 280 | 4/7/12 |
| [تجربة امتحان نصف الفصل (facsimile of mid term examination)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6126244911361974568;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=167;src=postname) |  | 924 | 3/27/12 |
| [واجب صفي 18 مارس: تقاطع منشور ثماني مع مستوى مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6882528303148440825;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=168;src=postname) |  | 944 | 3/19/12 |
| [واجب صفي 13/مارس: تقاطع هرم سداسي قائم وسقف مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6049871678273820331;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=169;src=postname) |  | 336 | 3/13/12 |
| [واجب صفي4 مارس: طريقة مونج والاكسنومتري لحالة تقاطع بين حجمين: واحد مغطى بسقف مائل ذو طية واحدة , والأخر مغطى بسقف مائل ذو طيتين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=2686770946144746051;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=170;src=postname) |  | 407 | 3/8/12 |
| [لوحة 8 : تحديد سمك سقف مائل؛ وتحديد تقاطعه سواء مع منشور ثماني أو مع هرم سداسي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=5398936127032640377;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=171;src=postname) |  | 1165 | 3/6/12 |
| [لوحة2/7: مونج والاكسنومتري لدرج بقلبتين (U stairs)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8255690077936395053;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=172;src=postname) |  | 4752 | 3/4/12 |
| [لوحة 9 (محاضرة 26 مارس) : خطة ومقاطع رأسية (plan و elevation)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3899722445595846399;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=173;src=postname) |  | 1723 | 3/1/12 |
| [لوحة 1/7: الاسقاطات العمودية والاكسنومتري لدرج حلزوني](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7545170929074836207;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=174;src=postname) |  | 11120 | 2/29/12 |
| [لوحة 6: مقاطع مستوية لاسطح مخروطية (بما في ذلك الاسطوانة كحالة استثائية من المخروط)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=7802414806069582829;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=175;src=postname) |  | 2824 | 2/28/12 |
| [لوحة 5 (محاضرة 2/26): اظهار حالة تقاطع بين أحجام مغطية بأسقف مستوية مائلة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4533220778202779461;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=176;src=postname) |  | 605 | 2/26/12 |
| [تحديد الصورة الاكسنومترية للدائرة من خلال العلاقة التقابلية (Affinity ) التي تربط الدائرة بشكلها الحقيقي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=3693930604665496781;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=177;src=postname) |  | 143 | 2/24/12 |
| [لوحة 4 (محاضرة 2/21 ): اظهار حالة تقاطع بين حجم مغطى بقبة اسطوانية وحجم أخر مغطى بسقف مستوي مائل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=1479313318239826153;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=178;src=postname) |  | 794 | 2/21/12 |
| [اللوحة الثالثة: تمثيل تقاطح بين أحجام معمارية بأسقف مائلة في الاكسنومتري الافقية وفي طريقة مونج](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6038375662375614220;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=179;src=postname) |  | 481 | 2/19/12 |
| [المحاضرة الثانية- 14/2/2012](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=4898585927479725232;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=180;src=postname) |  | 815 | 2/13/12 |
| [Presentation 12-2-2012- المحاضرة الأولى](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=6809641208572048187;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=181;src=postname)introduzione |  | 5847 | 2/12/12 |
| [طريقة مونج ( او الاسقاطات المتعامدة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=429240767236162491;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=182;src=postname) |  | 1115 | 2/9/12 |
| [برنامج المحاضرات -الفصل الثاني- 2012](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7329808642856938888#editor/target=post;postID=8855084469021799693;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=183;src=postname) |  | 137 | 2/7/12 |

روابط  موضوعات مادة اساسيات التصميم المعماري 1

<https://basic-design-ju.blogspot.com/>

1 of 23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [التسليم النهائي، معايير التقييم، ملاحظات عامة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=9113213506696204967;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=0;src=postname) |  | 152 | 12/15/18 |
| [التكوينتين 8 و 9 (المكعب المنحوت وعكسه أو المكمل له](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=6154618794611638374;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=1;src=postname)) |  | 207 | 11/23/18 |
| [التكوينة 7 :شبكة فراغية مشروطة بمحورية في فضاء الربع الاول للمكعب](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=3319981086362522536;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=2;src=postname) |  | 119 | 11/19/18 |
| [التكوينة 6 : مستويات رأسية وافقية بالوان تكميلية  (complementary colors )](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=3394009644251421244;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=3;src=postname) |  | 269 | 11/10/18 |
| [التكوينة 5 : المستويات الرأسية أحادية اللون- ٍSquare 5](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=8446905485440446232;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=4;src=postname) |  | 143 | 11/5/18 |
| [تكوينة رقم 4 (الشكل والخلفية- Figureground) المحورية في الربع الثاني](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=2963068754646200675;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=5;src=postname) |  | 158 | 10/31/18 |
| [تكوينة 3 (نحت غائر او بارز)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=526953300307250742;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=6;src=postname) |  | 248 | 10/22/18 |
| [التكوينة 2 ( المحورية في الربع الثاني)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=989346672150452922;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=7;src=postname) |  | 294 | 10/10/18 |
| [تكوينة 1 : شبكة الخطوط الانشائية و شبكة الخطوط النهائية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=6574598055114624733;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=8;src=postname) |  | 249 | 10/6/18 |
| [الواجب الاول: تحليل ورسم ايقاع هندسي طبيعي (أو صناعي)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=5750644737298861837;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=9;src=postname) |  | 382 | 9/26/18 |
| [مشروع التكوينات الاثني عشر](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=6285208963557282601;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=10;src=postname) |  | 752 | 9/22/18 |
| [Proposta per il nuovo corso Basic design 1 مقترحات مساق اساسيات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=7697228539717543281;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=11;src=postname) |  | 17 | 9/8/18 |
| [التسليم النهائي، يوم الاثنين 18 ديسمبر الساعة 9](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=1189477959022244962;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=12;src=postname) |  | 356 | 12/17/17 |
| [phases 10, 11, 12](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=8650588862165092795;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=13;src=postname) |  | 146 | 11/29/17 |
| [Square8: complementary colors](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=5211610307913621926;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=14;src=postname) |  | 384 | 11/6/17 |
| [المرحلة السابعة  (Square7)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=5955031519348444920;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=15;src=postname) |  | 382 | 11/5/17 |
| [Square (5)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=108178818996386510;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=16;src=postname) |  | 428 | 10/31/17 |
| [المرحلة الرابعة (الشكل والخلفية- Figureground)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=3550508153352092640;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=17;src=postname)[Edit](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=3550508153352092640;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=17;src=link) | [View](https://basic-design-ju.blogspot.com/2017/10/square4.html) | Delete |  | 446 | 10/23/17 |
| [اساسيات التصميم1: المراحل 1،2،3](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=256027040404954677;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=18;src=postname) |  | 189 | 10/16/17 |
| [المرحلة الثالثة: المنطقة المحورية في الربع الثالث](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=2655111560414911644;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=19;src=postname) |  | 99 | 10/13/17 |
| [fasi ritmo geometrico- مراحل الايقاع الهندسي المطلوب](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=3708633588131431999;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=20;src=postname) |  | 781 | 10/2/17 |
| [هندسة الطبيعة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=7779012979667616215#editor/target=post;postID=2732890773881193;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=21;src=postname) |  | 464 | 9/27/17 |

روابط  موضوعات مادة أساسيات التصميم 2

<https://basic-design-2-15.blogspot.com/>

69 posts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Visits | Date |
| [Final Exam- Basic Design 2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5627157074158094318;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=0;src=postname) |  | 4 | 4/24/19 |
| [التسليم النهائي 2019](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=1798067226185131539;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=1;src=postname) |  | 82 | 4/13/19 |
| [تنسيق الموقع - Landscaping](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=3505562759869032020;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=2;src=postname) |  | 42 | 4/8/19 |
| [تأثيث المنزل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=2079710456240363505;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=3;src=postname) |  | 72 | 4/2/19 |
| [قائمة التسليمات القادمة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=3486999078626184580;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=4;src=postname) |  | 136 | 3/24/19 |
| [تتابعية المراحل التصميمية للمنزل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=4267288626762556710;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=5;src=postname) |  | 204 | 3/3/19 |
| [التسليم الاول: النمط الهندسي وترجمته ثلاثية الابعاد](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5224603802071579523;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=6;src=postname) |  | 124 | 2/22/19 |
| [معايشة الحالة الدراسية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=2491797145230390219;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=7;src=postname) |  | 28 | 2/13/19 |
| [المراحل العامة لتصميم المنزل المطلوب](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=4594627590569347980;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=8;src=postname) |  | 178 | 2/12/19 |
| [الرفع المعماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=6692319123380741437;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=9;src=postname) |  | 435 | 1/20/19 |
| [برنامج مقترح- اساسيات التصميم 2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8835283404316933418;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=10;src=postname) | Draft | 0 | 1/14/19 |
| [مقدمة في اساسيات التصميم المعماري 2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=3697059435391983536;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=11;src=postname) |  | 322 | 12/26/18 |
| [الامتحان النهائي ؟](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8472182131431108467;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=12;src=postname) |  | 323 | 4/29/18 |
| [اساسيات التصميم 2/ التسليم النهائي 2018- الاربعاء 25 ابريل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7380269958335597708;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=13;src=postname) |  | 241 | 4/21/18 |
| [التسليم ما قبل النهائي/ Prefinal](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=9037855282950295044;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=14;src=postname) |  | 263 | 4/9/18 |
| [لوحة 18 :نمذجة منحدربميلان ثابت لاجتياز ارتفاع معلوم](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=4307342881244186679;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=15;src=postname) |  | 23 | 4/9/18 |
| [تلميحات عامة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=3426145938216435279;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=16;src=postname) |  | 284 | 4/4/18 |
| [ل16: مأوى سداسي / hexagonal shelter](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7143545293086589620;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=17;src=postname) |  | 122 | 4/1/18 |
| [تسليم المخططات والواجهات والقطاعات - يوم الاثنين 2 ابريل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7003405137597850782;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=18;src=postname) |  | 287 | 3/31/18 |
| [مراجعة المخططات والواجهات والقطاعات - يوم الاربعاء 28 مارس](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8508427056999731582;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=19;src=postname) |  | 286 | 3/26/18 |
| [التسليم الاولي للفراغات الداخلية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=9090122982571890914;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=20;src=postname) |  | 239 | 3/21/18 |
| [مرحلة4: سكتشات أولية حول توزيغ الفراغات الداخلية للمشروع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7496298880449586700;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=21;src=postname) |  | 251 | 3/12/18 |
| [المرحلة 3: تجريد المصدر للحصول على نمط هندسي ومن ثم اسقاطه على اوجه مكعب وحيث منه يتم اقتطاع بعض الاجزاء](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=1230609457829824698;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=22;src=postname) |  | 358 | 3/6/18 |
| [المرحلة 2: اسقاط النمط الهندسي على اوجه المكعب](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=4935701460548849722;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=23;src=postname) |  | 259 | 3/3/18 |
| [مرحلة التصميم الاولي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8835098501192176803;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=24;src=postname) |  | 282 | 2/21/18 |
| [تسليم مرحلة الرفع المعماري- اساسيات التصميم المعماري 2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=3941245524593167610;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=25;src=postname) |  | 322 | 2/18/18 |
| [الرفع المعماري- اساسيات التصميم المعماري 2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7894066024471376848;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=26;src=postname) |  | 1320 | 2/10/18 |
| [الاستعارة والتشبيه في التصميم المعماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5394398254285276807;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=27;src=postname) |  | 451 | 9/5/17 |
| [التسليم النهائي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5517617066659610440;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=28;src=postname) |  | 669 | 4/19/17 |
| [مراجعة الاحد: تصميم الموقع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=6550648057799727527;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=29;src=postname) |  | 204 | 4/13/17 |
| [التسليم ما قبل النهائي/ Prefinal](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=2844894617378137702;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=30;src=postname) |  | 297 | 4/4/17 |
| [Elevations (front, left, right, and back view)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8057761447529355132;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=31;src=postname) |  | 134 | 3/31/17 |
| [تسليم 5: مرحلة تطوير وملائمة الحجم المجرد مع وظائف البيت (مخططات ومقاطع)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=4922219128246939735;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=32;src=postname) |  | 214 | 3/24/17 |
| [العلاقات المكانية (Zoning)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7144836249995527025;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=33;src=postname) |  | 186 | 3/19/17 |
| [ARCHITECTURAL STANDARDS](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=1154000804472912985;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=34;src=postname) |  | 547 | 3/12/17 |
| [تسليم مرحلة التجريد (2D & 3D)/ - الاحد 12 مارس](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=1627399760317309210;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=35;src=postname) |  | 960 | 2/28/17 |
| [مرحلة2: وصف المهنة/ كلمات مفتاحية/ ومصدر التشبيه (أو النمط الهندسي)/ ومرحلة التجريد ثنائي الابعاد](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=9094517404208565842;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=36;src=postname) |  | 422 | 2/13/17 |
| [التسليم1/ عرض وتحليل المعلومات المتعلقة بتطبيقات منهجيتي التشبيه والاستعارة في التصميم المعماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7558168304716942737;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=37;src=postname) |  | 268 | 2/8/17 |
| [حضور نشاط 2017](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5898860858846682353;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=38;src=postname) |  | 816 | 1/30/17 |
| [esame finale / prova](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=2971426025313636169;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=39;src=postname) |  | 110 | 8/9/16 |
| [امتحان منتصف الفصل/ 20 لوليو](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=4036451982986795584;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=40;src=postname) |  | 66 | 7/20/16 |
| [مشروع بيت الفيلسوف/ المراحل المقبلة- the Philosopher's House/ phases 5- 9](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5617815404124395182;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=41;src=postname) |  | 621 | 7/16/16 |
| [20-07- Midterm exam / Basic design2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5597512157449147864;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=42;src=postname) |  | 120 | 7/15/16 |
| [مرحلة4- تصميم مناطق الطابق الارضي (Zoning)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=4210371892506886051;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=43;src=postname) |  | 96 | 7/12/16 |
| [حالات دراسية عن الاستعارة في التصميم المعماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7734409340708765427;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=44;src=postname) |  | 437 | 6/29/16 |
| [بيت الفيلسوف / المرحلة الثالثة: تمديد النمط الهندسي على جميع اوجه مكعب 9\*9\*9](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8123417377820006341;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=45;src=postname)المرحلة الثالثة |  | 376 | 6/28/16 |
| [المرحلة الاولى والثانية لمشروع بيت الفيلسوف: لمحة عامة ومقولة رئيسية لفيلسوف معين/ وترجمة بصرية لها](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=834127839009888591;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=46;src=postname)أساسيات التصميم 2 |  | 577 | 6/20/16 |
| [Prefinal/2016](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8862946726671172285;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=47;src=postname) |  | 249 | 4/25/16 |
| [اخراج لوحات التسليم النهائي على كرتون مقياس A0](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=1572136531006312447;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=48;src=postname) |  | 736 | 4/15/16 |
| [casa - Studio](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=3635702106549113444;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=49;src=postname) |  | 10702 | 3/27/16 |
| [تسليم مرحلة التجريد/ الاربعاء 16 مارس](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5302818286131689026;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=50;src=postname)basic design 2 |  | 472 | 3/14/16 |
| [un esempio d'astrazione semplice/مثال بسيط للتجريد](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5617655547737774177;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=51;src=postname) |  | 302 | 2/28/16 |
| [مرحلة التجريد](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7895289158293687695;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=52;src=postname) |  | 2917 | 2/26/16 |
| [المرحلة الثانية: وصف المهنة والكلمات المفتاحية وعملية الربط مع شكل طبيعي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5808936041963676139;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=53;src=postname) |  | 356 | 2/21/16 |
| [معايير وقواعد تصميم فراغات المسكن](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=6671350982589565848;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=54;src=postname) |  | 92 | 2/15/16 |
| [المرحلة الأولى: الحالات الدراسية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=6578776740650221349;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=55;src=postname) |  | 282 | 2/14/16 |
| [سمك العقدة - -](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=1485688259738381206;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=56;src=postname) |  | 110 | 2/7/16 |
| [مقياس الرسم](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=3343242382462412916;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=57;src=postname) |  | 392 | 2/5/16 |
| [الدرج بشاحطين والدرج الحلزوني](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=38072995120212978;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=58;src=postname) |  | 442 | 2/5/16 |
| [ARCHITECTURAL STANDARDS / Neufert ---أيضا](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8707713965797662462;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=59;src=postname) |  | 250 | 2/1/16 |
| [تسليم نهائي ?](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5995855321178658882;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=60;src=postname) |  | 120 | 9/8/15 |
| [تسليم قبل النهائي2015](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=484808359985287542;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=61;src=postname) |  | 179 | 8/3/15 |
| [فتحات تفكيكية/ deconstructivist openings](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=7404902247625845172;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=62;src=postname) |  | 144 | 7/28/15 |
| [خصوصية غرفة النوم](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=5021350867934840313;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=63;src=postname) |  | 32 | 7/21/15 |
| [تصميم موقع المشروع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=6165719805452720549;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=64;src=postname) |  | 301 | 7/20/15 |
| [three "unaligned" points in euclidean space define a single one plane/ tre punti non allineati nello spazio definiscono un solo piano](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=1323884728896818515;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=65;src=postname) |  | 120 | 7/8/15 |
| [مصدر طبيعي / تجريد1](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=9164047453298829008;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=66;src=postname)[Edit](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=9164047453298829008;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=66;src=link) | [View](https://basic-design-2-15.blogspot.com/2015/07/1.html) | Delete |  | 133 | 7/6/15 |
| [وصف المهنة / كلمات مفتاحية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=3329241840943492541;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=67;src=postname) |  | 112 | 6/29/15 |
| [BASIC DESIGN (2)-اساسيات التصميم المعماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4695492822469452934#editor/target=post;postID=8157043353127351359;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=68;src=postname) |  | 28 | 6/24/15 |

روابط  موضوعات مادة مهارات اتصال معماري

<https://architectural-communication-skills.blogspot.com>

76 posts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | visits | date |
| [الامتحان النهائي (الطلاب الخريجين)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=8937043785745939165;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=0;src=postname) |  | 76 | 4/28/19 |
| [الامتحان النهائي - Final Exam](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=6169418113526203969;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=1;src=postname) |  | 84 | 4/25/19 |
| [الامتحان النهائي لمادة مهارات اتصال معماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=842336064170606441;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=2;src=postname) |  | 157 | 4/25/19 |
| [لوحة 13: ساحة متعددة المستويات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=6668536509365214344;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=3;src=postname) |  | 89 | 4/16/19 |
| [لوحة 12: معالجة رقمية لصورة جوية/ retouching An aerial photo](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2112435404161944452;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=4;src=postname) |  | 134 | 4/10/19 |
| [لوحة 11 معالجة رقمية لتحسين مشهد درامي/ Photo retouching to improve a dramatic scene](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=227427434172590795;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=5;src=postname) |  | 67 | 4/5/19 |
| [اللوحة 10: الاسترداد المنظوري والتقويم الفوتوغرافي- Geometric restitution of perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=3794316025885969934;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=6;src=postname) |  | 237 | 3/27/19 |
| [لوحة 9: تصميم جدارية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=6772018656495587941;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=7;src=postname) |  | 182 | 3/20/19 |
| [امتحان منتصف الفصل و تجربة الامتحان](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=4281147771480981317;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=8;src=postname) |  | 199 | 3/11/19 |
| [لوحة7: رفع وتأثيث وتصيير مختبر حاسوب](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=8099484200626216707;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=9;src=postname) |  | 103 | 3/8/19 |
| [لوحة 6: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط افقي مرئي من الاسفل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=3970303924356060307;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=10;src=postname) |  | 166 | 2/27/19 |
| [لوحة5: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط مائل مرئي من الاعلى (3 نقاط تلاشي)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=3772217142890847981;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=11;src=postname) |  | 255 | 2/20/19 |
| [اللوحة 4: رفع وتأثيث وتصيير قاعة دراسية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5423799408283850501;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=12;src=postname) |  | 325 | 2/14/19 |
| [لوحة 3: معالجة رقمية لمنظور (3 نقاط تلاشي) مرئي من الاسفل "digital retouching of a "Three Point Perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5096202858247236354;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=13;src=postname) |  | 115 | 2/6/19 |
| [لوحة 2: معالجة رقمية لمنظور بزاوية (نقطتين تلاشي) digital retouching of a two-point perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5260946867146072507;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=14;src=postname) |  | 360 | 1/30/19 |
| [لوحة1: معالجة رقمية لرسم حر: منظور بمستوى اسقاط رأسي امامي (نقطة تلاشي واحدة)- "digital retouch" of a freehand sketch: one point perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2297918765710080132;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=15;src=postname) |  | 509 | 1/23/19 |
| [الامتحان النهائي-2018- architectural communication skills](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5783941820810808573;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=16;src=postname) |  | 243 | 5/3/18 |
| [لوحة11: تجرية الامتحان النهائي لمادة مهارات اتصال معماري حول تصميم الجديد كامتداد للنمط القديم ولكن بشكل حديث](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=8051506885619693330;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=17;src=postname) |  | 174 | 4/25/18 |
| [لوحة 10: معالجة رقمية لصورة جوية/ retouching An aerial photo](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5004410940966776613;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=18;src=postname) |  | 232 | 4/18/18 |
| [لوحة8: قطار العودة الى فلسطين- il treno di ritorno in Palestina](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=4641011550476978610;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=19;src=postname) |  | 423 | 3/26/18 |
| [لوحة9: الاسترداد المنظوري لمبنى في القدس ( Restituzione Fotografica di un edificio in palestine )](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=9143634365456054041;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=20;src=postname) |  | 275 | 3/25/18 |
| [لوحة7: دمج الازمان في مبنى واحد فقط- Merge the "times" into one building only](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=8077621102214242713;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=21;src=postname) |  | 121 | 3/24/18 |
| [midterm exam-امتحان منتصف الفصل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5004314943693848227;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=22;src=postname) |  | 212 | 3/22/18 |
| [midterm exam-sec1](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=1423962578547607237;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=23;src=postname) |  | 161 | 3/21/18 |
| [midterm exam- sec.2](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=7531453717191130145;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=24;src=postname) |  | 117 | 3/21/18 |
| [تجربة امتحان منتصف الفصل (بونصونه)- - Architectural Communication Skills- Midterm exam- Prova](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=4797904218460025471;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=25;src=postname) |  | 345 | 3/21/18 |
| [لوحة5: معالجة رقمية لتحسين مشهد درامي في فلسطين/ Photo retouching to improve a dramatic scene](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5862224079433318193;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=26;src=postname) |  | 619 | 2/28/18 |
| [القدس العربية في عيون المعماريين- المدينة الملونة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5612708825074829293;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=27;src=postname) |  | 636 | 2/26/18 |
| [لوحة4: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط مائل مرئي من الاعلى (ثلاثة نقاط تلاشي)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=4413181979422032167;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=28;src=postname) |  | 456 | 2/21/18 |
| [لوحة 3: معالجة رقمية لرسم حر (منظور بزاوية (3 نقاط تلاشي)- "digital retouching of a "Three Point Perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=3258235179464196311;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=29;src=postname) |  | 516 | 2/14/18 |
| [لوحة 2: معالجة رقمية لمنظور بزاوية (نقطتين تلاشي(- digital retouching of a two-point perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=246614200533959564;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=30;src=postname) |  | 261 | 2/8/18 |
| [اللوحة 1: معالجة رقمية لرسم حر (منظور بمستوى اسقاط امامي (نقطة تلاشي واحدة(](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=234996916893618324;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=31;src=postname) |  | 345 | 2/3/18 |
| [الامتحان النهائي لمادة مهارات اتصال معماري: معالجة رقمية لتحسين مشهد درامي/ Photo retouching to improve a dramatic scene](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=135239295341907546;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=32;src=postname) |  | 203 | 5/4/17 |
| [تجرية الامتحان النهائي لمادة مهارات اتصال معماري: معالجة رقمية لتحسين مشهد درامي/ Photo retouching to improve a dramatic scene](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=656376763517763003;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=33;src=postname) |  | 108 | 5/3/17 |
| [لوحة 10: معالجة رقمية لصورة جوية/ retouching An aerial photo](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=7881696410023816124;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=34;src=postname) |  | 45 | 4/26/17 |
| [لوحة 9: معالجة رقمية لاستكمال مبنى قائم أو اضافة مباني اخرى بمحاذاته / retouching a building in Photoshop to increase its floors](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2382736901984162556;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=35;src=postname) |  | 125 | 4/19/17 |
| [اختبار الظلال](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=473497544351450753;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=36;src=postname) |  | 111 | 4/17/17 |
| [لوحة8: تجربة اختبار الظلال](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=6694174781312025361;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=37;src=postname) |  | 35 | 3/29/17 |
| [Shading, and Shadow ... لوحة 7: ظلال وتظليل في المنظور](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=459696193658591339;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=38;src=postname) |  | 104 | 3/23/17 |
| [Architectural Communication Skills- Midterm exam](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=6219383443865012589;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=39;src=postname) |  | 126 | 3/17/17 |
| [تجربة امتحان منتصف الفصل/ مهارات اتصال معماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=3586972948248490883;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=40;src=postname) |  | 159 | 3/14/17 |
| [اللوحة 6: معالجة رقمية لتحسين مشهد درامي/ Photo retouching to improve a dramatic scene](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=4662768234925495579;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=41;src=postname) |  | 62 | 3/10/17 |
| [لوحة 6: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط افقي مرئي من الاسفل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2823970702298903988;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=42;src=postname) |  | 87 | 3/2/17 |
| [لوحة4: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط مائل مرئي من الاعلى (ثلاثة نقاط تلاشي)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=1409068052373953584;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=43;src=postname) |  | 207 | 2/22/17 |
| [لوحة 3: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط مائل مرئي من الاسفل- digital retouching of a three-point perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=999292563594017481;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=44;src=postname) |  | 149 | 2/15/17 |
| [لوحة 2: معالجة رقمية لمنظور بزاوية (نقطتين تلاشي)- digital retouching of a two-point perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2901746240063225701;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=45;src=postname) |  | 105 | 2/9/17 |
| [اللوحة 1: معالجة رقمية لرسم حر (منظور بمستوى اسقاط امامي)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5955810314214835762;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=46;src=postname) |  | 398 | 2/2/17 |
| [وصف المقرر](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=100917184985682483;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=47;src=postname) |  | 180 | 1/15/17 |
| [روابط مفيدة/](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=8365315245432726686;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=48;src=postname) |  | 154 | 10/8/16 |
| [final Exam-Architectural Communication Skills-مهارات اتصال معماري](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2207957647032586991;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=49;src=postname) |  | 444 | 5/4/16 |
| [لوحة 10: معالجة رقمية لاستكمال مشهد لمبنى محطم/ Photo retouching to improve a dramatic scene of a destroyed building](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=8458190676787714239;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=50;src=postname) |  | 264 | 4/27/16 |
| [تجرية الامتحان النهائي لمادة مهارات اتصال معماري.../ Final Exam Examples of architectural communication skills](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2366471419620332411;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=51;src=postname) |  | 282 | 4/22/16 |
| [لوحة 9: الاسترداد المنظوري/ (a geometric restitution of perspective)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=1914907342067311468;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=52;src=postname) |  | 122 | 4/21/16 |
| [تواريخ الامتحانات النهائية/2016](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=7492371569600775337;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=53;src=postname) |  | 229 | 4/19/16 |
| [تحويل ملف اوتوكاد الى ب د ف / / how to convert AutoCAD drawings to PDF file](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=4577436960997514858;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=54;src=postname) |  | 43 | 4/15/16 |
| [لوحة 8: معالجة رقمية لاستكمال مبنى قائم أو اضافة مباني اخرى بمحاذاته / retouching a building in Photoshop to increase its floors](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=4762978719821970027;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=55;src=postname) |  | 230 | 4/13/16 |
| [لوحة 7: معالجة رقمية لصورة جوية/ retouching An aerial photo](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2438137783667599187;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=56;src=postname) |  | 285 | 4/6/16 |
| [امتحان منتصف الفصل 31/ مارس](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5781039389908811336;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=57;src=postname) |  | 264 | 3/29/16 |
| [مواضيع المحاضرات القادمة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5369463837289957174;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=58;src=postname) |  | 70 | 3/16/16 |
| [Shading, and Shadow in Photoshop ... لوحة 6: ظلال وتظليل في المنظور](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5029618043893232387;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=59;src=postname) |  | 351 | 3/16/16 |
| [اختبار / يوم الخميس 10 مارس: معالجة رقمية لرسم حر يظهر منظور بمستوى اسقاط رأسي (امامي او بزاوية) / digital retouching of a free hand drawing (one or two-point perspective)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=503981987747553791;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=60;src=postname) |  | 179 | 3/10/16 |
| [نمذجة مجسم عضوي من خلال عملية تجميع وتركيب مقاطع افقية (او رأسية)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=8747427113614381834;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=61;src=postname) |  | 356 | 3/5/16 |
| [لوحة 5: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط افقي مرئي من الاعلى](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=2724373724225625386;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=62;src=postname) |  | 172 | 3/2/16 |
| [لوحة 4: معالجة رقمية لرسم حر : منظور بمستوى اسقاط مائل مرئي من الاعلى](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=6336755855640577993;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=63;src=postname) |  | 167 | 2/24/16 |
| [لوحة 3: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط مائل مرئي من الاسفل- digital retouching of a three-point perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=7255541874595314807;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=64;src=postname) |  | 198 | 2/18/16 |
| [لوحة 2: معالجة رقمية لمنظور بزاوية- digital retouching of a two-point perspective](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=3782577085045837437;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=65;src=postname) |  | 230 | 2/11/16 |
| [لوحة-1-: معالجة رقمية لرسم حر- digital retouching of a freehand drawing](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5204150077639364813;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=66;src=postname) |  | 693 | 2/3/16 |
| [بهدف دراسة وتحليل واجهة الشارع ككل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=7009664613612155625;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=67;src=postname) |  | 195 | 10/4/15 |
| [- Final Exam - 2015-esame-finale- الامتحان النهائي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=3538058092614462213;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=68;src=postname) |  | 145 | 5/7/15 |
| [لوحة 9: الاسترداد المنظوري لمبنى حقيقي (Restituzione Fotografica )](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=1985973561831399087;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=69;src=postname) |  | 202 | 4/15/15 |
| [المحاضرة القادمة (16 ابريل): مجسمات مادية لمباني حقيقية,](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=3459173011889302009;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=70;src=postname) |  | 19 | 4/13/15 |
| [لوحة8+9: معالجة رقمية لمنظور بمستوى اسقاط مائل مرئي من الاسفل (او من الاعلى)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5240956532194815948;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=71;src=postname) |  | 8 | 4/12/15 |
| [اللوحات المطلوبة خلال المحاضرات ,والتي يتم تسليمها اونلاين](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=5176156560369006401;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=72;src=postname) |  | 43 | 4/10/15 |
| [امتحان منتصف الفصل 2015](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=9030382891729103401;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=73;src=postname) |  | 222 | 4/9/15 |
| [تجربة امتحان منتصف الفصل 2015/ اعادة بناء افتراضية لمبنى في غزة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=1521962070809384329;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=74;src=postname) |  | 182 | 4/7/15 |
| [لوحة 11: معالجة رقمية لاستكمال حجم معماري قائم او اضافة احجام اخرى بمحاذاته](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=1641665370479493845#editor/target=post;postID=917911583865855283;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=75;src=postname) |  | 67 | 4/1/15 |

## روابط  موضوعات مادة تصميم معماري 4

Design 4: Nido and Adult daycare center

<https://nido-and-adult-daycare-center.blogspot.com/>

8 posts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Visits | Date |
| [final-exam](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=151120802516480429#editor/target=post;postID=2594352740453196577;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=0;src=postname) |  | 17 | 12/23/16 |
| [التسليم النهائي/](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=151120802516480429#editor/target=post;postID=8443585188027797109;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=1;src=postname) |  | 163 | 12/18/16 |
| [المرحلة 5: الاربعاء 16 نوفمبر/ تقييم المرحلة 5 مخططات (plans) 1:200](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=151120802516480429#editor/target=post;postID=1509625408829409272;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=2;src=postname) |  | 77 | 11/16/16 |
| [المرحلة 4: دراسة التكتيل](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=151120802516480429#editor/target=post;postID=3410765906717400561;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=3;src=postname) |  | 35 | 11/3/16 |
| [المرحلة 3: مراجعة الفكرة الأولية (Concept) ودراسة مخطط العلاقات (Bubbles diagram) وتفسيم المناطق (Zoning)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=151120802516480429#editor/target=post;postID=9151401413603066953;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=4;src=postname) |  | 134 | 10/17/16 |
| [مقتطفات مفاهيمية](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=151120802516480429#editor/target=post;postID=6873849095461431588;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=5;src=postname) |  | 96 | 10/9/16 |
| [الجدول الزمني](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=151120802516480429#editor/target=post;postID=5087721058473218017;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=6;src=postname) |  | 136 | 9/26/16 |
| [حضانة ومركز لرعاية المسنين معا / مرحلة 1: تجميع معلومات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=151120802516480429#editor/target=post;postID=6644621580143362247;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=7;src=postname) |  | 505 | 9/6/16 |

##  روابط  موضوعات مادة التصميم المعماري 3:مركز مهني لذوي الاحتياجات الخاص

[https://design3-2016-17.blogspot.com](https://design3-2016-17.blogspot.com/)

6 posts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Visits | Date |
| [التسليم النهائي](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=6348554527685413609#editor/target=post;postID=7784764228792428270;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=0;src=postname) |  | 423 | 12/14/16 |
| [التسليم ما قبل النهائي (prefinal submission)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=6348554527685413609#editor/target=post;postID=1962812370876918597;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=1;src=postname) |  | 195 | 12/9/16 |
| [تسليم/ بوم الاثنين (7 نوفمير)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=6348554527685413609#editor/target=post;postID=1730799512086947333;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=2;src=postname) |  | 118 | 11/5/16 |
| [تحليل الموفع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=6348554527685413609#editor/target=post;postID=7145652404116797699;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=3;src=postname) |  | 14 | 9/23/16 |
| [حضور نشاط](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=6348554527685413609#editor/target=post;postID=2611948662361780571;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=4;src=postname) |  | 1343 | 9/19/16 |
| [المرحلة الاولى: تجميع معلومات حول المشروع المقترح: تصميم مركز للتأهيل المهني للأشخاص من ذوي الإعاقة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=6348554527685413609#editor/target=post;postID=8157176097036122844;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=5;src=postname) |  | 557 | 9/6/16 |

## روابط  موضوعات مادة تصميم معماري 4: سفارة

[https://design4-4.blogspot.com](https://design4-4.blogspot.com/)

19 posts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Visits |  |
| [آليه تقييم المشاريع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=3999795665790469591;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=0;src=postname) |  | 205 | 4/23/18 |
| [التصميم المعماري 4/ شعبة4/ التسليم الفردي / 3 مايو/ تطوير سكن السفير](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=3373693700696127313;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=1;src=postname) |  | 386 | 4/27/16 |
| [التسليم النهائي = Poster 118 + Real model + JPG](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=5708698124879150972;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=2;src=postname) |  | 343 | 4/19/16 |
| [embassy architectural project/ التسليم الما قبل النهائي- Pre-final Submission](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=2696988301574131814;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=3;src=postname) |  | 476 | 4/9/16 |
| [Ambasciata project / images](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=4322417054435740214;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=4;src=postname) |  | 296 | 4/2/16 |
| [تسليم المخططات العامة و ... (الاحد- -3ابريل)](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=7825169500626713821;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=5;src=postname) |  | 131 | 3/27/16 |
| [ترجمة المفهوم والتصورات الاولية الى نمط هندسي من احجام ومساحات](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=409554845033256692;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=6;src=postname) |  | 196 | 3/11/16 |
| [وصف السفارة واختيار الكلمات المفتاحية المتعلقة بالبلد الاصل وتحليل الحالات الدراسية وصياغة مفهوم المشروع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=1293277982334605719;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=7;src=postname) |  | 85 | 3/6/16 |
| [الجدول الزمني](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=7654226179131925562;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=8;src=postname) |  | 403 | 3/2/16 |
| [تحليل الموقع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=2349790254562394154;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=9;src=postname) |  | 749 | 2/27/16 |
| [توجيه المبنى](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=6207746659690668582;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=10;src=postname) |  | 169 | 2/23/16 |
| [المشروع والسياق](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=3685812514712079466;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=11;src=postname) |  | 49 | 2/21/16 |
| [المتطلبات الفراغية لمشروع السفارة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=332928217046682778;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=12;src=postname) |  | 112 | 2/13/16 |
| [زيارة موقع المشروع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=8475072647212526342;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=13;src=postname) |  | 138 | 2/9/16 |
| [حالات دراسية/ سفارة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=976636561681394030;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=14;src=postname) |  | 302 | 2/2/16 |
| [تقرير مدارس معمارية حديثة](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=4199045013497464900;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=15;src=postname) |  | 581 | 2/1/16 |
| [الموقع المحتمل للمشروع](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=6883412672247992349;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=16;src=postname) |  | 183 | 1/31/16 |
| [التقرير (01) -modern-prison](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=977262663856642462;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=17;src=postname) |  | 40 | 1/30/16 |
| [modern prison](https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=900234113763367811#editor/target=post;postID=8254141054199190233;onPublishedMenu=allposts;onClosedMenu=allposts;postNum=18;src=postname) |  | 18 | 1/29/16 |

## Pinterest

**Architecture Lab**<https://www.pinterest.com/hasanisawi/architecture-lab/>

6 sections. 1,586 Pins.400 followers

في اقل من القليل هناك الكثير من الشغف والجهد والاهتمام المتبادل بيننا لتعلم طرق الاظهار والنمذجة الفضائية ومنابع التصميم ومهارات الاتصال المعماري. ... <http://architectural-disegno.blogspot.com/>

**Basic 1.** 99 Pins

<https://www.pinterest.com/hasanisawi/architecture-lab/basic-1/>

**Basic 2.** 66 Pins

<https://www.pinterest.com/hasanisawi/architecture-lab/basic-2/>

**Architectural Drawing and Representation**. 284 Pins
<https://www.pinterest.com/hasanisawi/architecture-lab/architectural-drawing-and-representatio/>

Cad. الرسم المعماري بالحاسوب. 118 Pins

<https://www.pinterest.com/hasanisawi/architecture-lab/cad/>

**architectural-communication-skills.** 173 Pins

<https://www.pinterest.com/hasanisawi/architecture-lab/architectural-communication-skills/>

**Free Hand**<https://www.pinterest.com/hasanisawi/free-hand/>

47 Pins 355 followers

**Descriptive Geometry**
<https://www.pinterest.com/hasanisawi/descriptive-geometry/>

5 sections. 230 Pins. 396 followers. geometria descrittiva - هندسة وصفية

**Design**<https://www.pinterest.com/hasanisawi/design/>

353 Pins. 386 followers